

Die frohe Botschaft des James Rizzi

Herzen

Die Herzen sind einfach zu erklären: „Gott ist Liebe“ steht in der Bibel.
1. Johannesbrief 4,16

Jesus Christus

„Jesus erscheint hier wie fast ein Popstar“, sagt Pfarrer Steffen Hunder. „Das ist jemand, der die Menschen erfasst und mitreißt.“ Die Taube ist das Symbol des Heiligen Geistes.

Engel

Die Engel spielen eine große Rolle in der Bibel. In der Versuchung Christi sagt der Teufel: „Auf den Händen werden sie dich tragen, damit du deinen Fuß an keinen Stein stoßest.“ Lukas 4,11

Der Fischzug

Das zentrale Motiv der unteren Hälfte des Fensters erzählt vom wunderbaren Fischzug, bei dem Jesus Christus seine ersten Jünger zu „Menschenfischern“ macht. Auch Konrad Witz hat das Motiv 1444 gemalt (Foto). Lukas 5,1-5,11



Berggipfel

Die Gipfel weisen darauf hin, dass die Bergpredigt das Thema des Fensters ist. In dieser Rede Jesu stehen so radikale Sätze wie „Liebet Eure Feinde oder „Selig die Friedensstifter“. Der berühmteste Abschnitt ist das „Vater unser“. Matthäus 5-7

Lamm Gottes

Das Lamm Gottes (Agnus Dei) symbolisiert Jesus Christus, der sich für die Erlösung der Menschen opfert. Das berühmteste Gemälde zu diesem Thema ist der „Genter Altar“ des Jan van Eyck, entstanden um 1432 (Ausschnitt). Johannes 1,29



Der Ziegenbock

Am Jom Kippur, dem Tag der Sühne im Judentum, übertrug der Hohepriester die Sünden des Volkes symbolisch auf einen Ziegenbock. Das Tier wurde dann in die Wüste getrieben. So schreibt es das Alte Testament vor. Der Begriff „Sündenbock“ geht auf die Bibel-Übersetzung Martin Luthers zurück. Altes Testament, Leviticus 16,15

Kreuze

Diese Kreuze wirken nicht wie Marterinstrumente. Sie stehen für die Verbindung zwischen Gott und den Menschen, sind zugleich Zeichen des Leidens und der Auferstehung.

Fisch

Die Urchristen benutzten das griechische Wort für Fisch - es heißt „ICH-THYS“ - als Geheimcode. Es steht für die Anfangsbuchstaben von Jesus (Jesu), Christós, Theou (Gottes), Hyiós (Sohn) und Sotér (Erlöser).

Kelch

Der Abendmahlskelch nimmt während der christlichen Liturgie den Messwein auf. Er steht für das Leiden Christi, aber auch für die Opferbereitschaft Gottes, der seinen Sohn hergibt. Interessant: In diesem Rizzi-Fenster ist der Kelch leer, im zweiten Fenster „Father and Son“ ist der Kelch gefüllt.

Ruhr Nachrichten